

Rapport d'activité 2014 – 2015

Tournées effectuées 2014-2015 /// Projets d'activités 2016



Depuis sa création en 2003, **La Goulotte** développe de nombreux projets et activités dans le domaine du spectacle vivant. Elle a pour objectif de permettre aux artistes de partager leurs expériences autour d'une ambition commune, fédérer leurs savoir-faire pour mieux s'ouvrir au public et développer leurs projets.

Ces dernières années, la compagnie a orienté son activité vers le développement de projets culturels et artistiques à destination du jeune public, dans le secteur des musiques actuelles. Une première création, Ty Tom, aura donné lieu à plus de 150 représentations en France.

La collaboration de Cédric Hergault, responsable artistique de la compagnie, comme artiste associé avec le Centre Culturel Léo Lagrange à Amiens (80) de 2011 à 2014, aura permis de créer un spectacle musical, La Cuisine de Léo, qui aura donné lieu à plus de 100 représentations en France à ce jour, mais aussi de réaliser de nombreuses actions de médiation culturelle – repas artistiques dans les quartiers identifiés zones prioritaires, création d'un ensemble de percussions de récupérations avec 600 enfants, ainsi qu'un festival et de nombreux ateliers.

Depuis son implantation en 2012, dans le Morbihan (56), la compagnie continue de créer des partenariats et de développer son intervention auprès des publics, par des ateliers ou des créations spécifiques comme celui réalisé avec l'IME de Séné – Bois de Lisa, en partenariat avec L'Echonova, lieu de musiques actuelles de Vannes Agglomération (56) en 2014. En 2016 en partenariat avec le centre culturel Henri Matisse de Vannes (56), la goulotte crée « Ménimur en scene » projet d'écriture de composition et de mise en espace d'un tour de chant avec 4 écoles et l'alsh : près de 200 enfants du quartier Ménimur de Vannes.

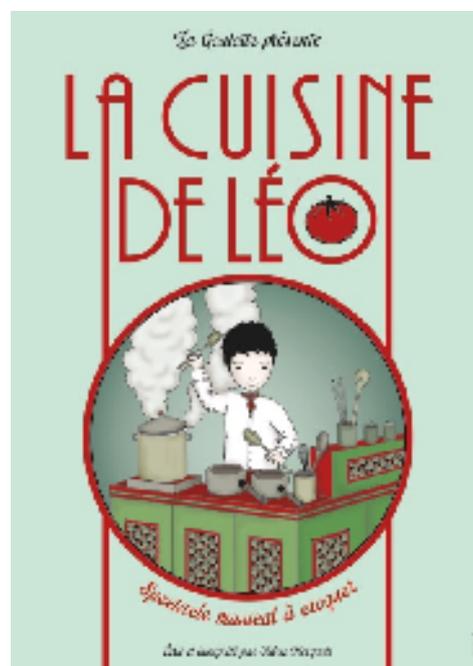
Théâtre musical

LA CUISINE DE LEO, Spectacle musical à croquer

Formation 1 comédien musicien
1 technicien lumière

Créé avec le soutien d'Amiens Métropole (80),
du Conseil Régional de Picardie (80), du Centre culturel
Léo Lagrange (80), du Théâtre des Poissons (60)

Livre CD édité en 2013 à 1000 exemplaires



Une pincée d'astuces, un brin d'imagination, un zeste d'ambition, il n'en faut pas plus à Léo pour gravir les échelons.

En un coup de cuillère à pot, il coupe, râpe, frotte, fait virevolter les marmites dans un tourbillon d'épices et de parfums pour sublimer la tomate, son inépuisable thème de prédilection. Sa grand-mère, sa plus grande source d'inspiration ne serait pas peu fière.

Pourtant, il va rapidement s'apercevoir que la cuisine n'est pas tout et ne suffit pas à le combler. La misère sociale du monde qui l'entoure frappe à la porte et saura le réveiller.

Une technique affûtée, des textes saccadés aux rythmes des percussions de récupérations, tous les ingrédients y sont pour rassasier les petits comme les gros appétits.

A table !



Diffusion réalisée en 2014

Dates	Lieux	Partenaires
12 et 14/04/14	Frocourt (60)	Festival des petits poissons dans l'eau
15/04/14	Amiens (80)	LEP Edouard Gand
07/08/14	Niederbronn-les-Bains (67)	Festival Rêves de Momes
22/09/14	Séné (56)	IME Bois de Liza
18/10/14	Flixecourt (80)	Salon du livre du val de Nièvre
19/11/14	Quimperlé (29)	La Fête du Jeu, Laïta Productions
06/12/14	Guignen (35)	Médiathèque
11/12/14	Sulniac (56)	Mairie
15/12/14	Beauvais (60)	Ecole Paul Eluard
15/12/14	Glisy (80)	Mairie
16, 17 et 18/12/14	Ham (80)	Mairie
19/12/14	Beauvais (60)	Ecole de l'Europe
19/12/14	Beauvais (60)	College J. Michelet
20/12/14	Bernes (02)	Mairie

Diffusion réalisée en 2015

Dates	Lieux	Partenaires
24/02/15	Camon (80)	Mairie
Du 6 au 10/04/15	Songeons (80)	Communauté de commune Picardie verte
13/04/15	Janzé (35)	Mairie
13/04/15	Pénéstin (56)	Mairie
16/04/15	Carantec (29)	Office de tourisme
17/04/15	St Cast le Guildo (22)	Office de tourisme
20/04/15	Carnac (56)	Office de tourisme
21/04/15	Erquy (22)	Mairie
22/04/15	Arzon (56)	Office de tourisme
23/04/15	Perros Guirec (22)	Office de tourisme
24/04/15	St quai Portrieux (22)	Mairie
Du 09 au 11/06/15	St Juste en Chaussé (60)	Com de Com du Plateau Picard
12/06/15	La Neuville Roy (80)	Mairie
21/07/15	Tremeven (29)	Centre de loisirs
31/07/15	Vannes (56)	Centre de loisirs
22/10/15	Eaucourt (80)	Com de com des 3 vallées
23/10/15	Ronchin (59)	Centre culturel du Grand Cerf
11/12/15	Vannes (56)	Ecole Anne de Bretagne
15/12/15	Brest (29)	Thales
17 et 18/12/15	Elven (56)	Mairie
19/12/15	Regniere-Ecluse (80)	Mairie

Musique

RAPATAFLAP, Trio de percussion de rue

Formation de 3 Musiciens

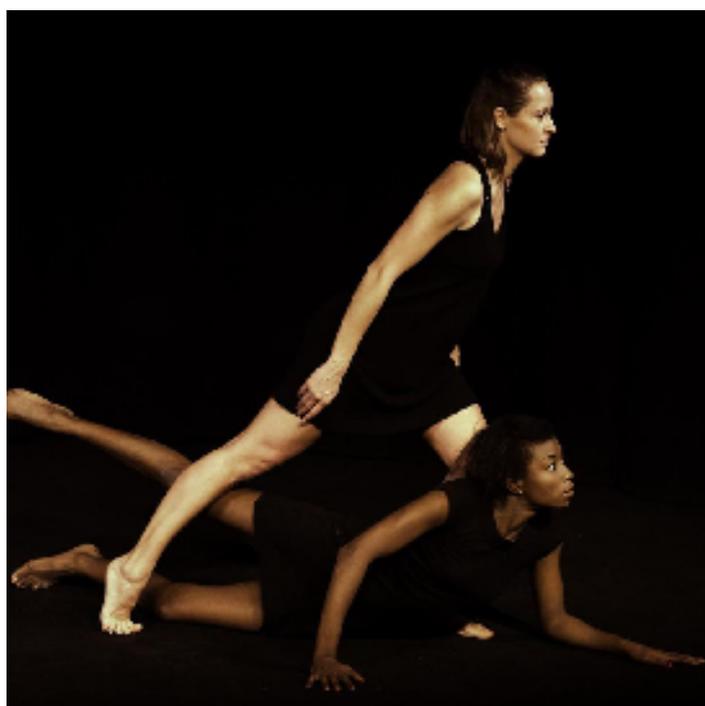
Dates	Lieux	Partenaires
28/01/14	Amiens (80)	Centre Culturel Léo Lagrange
17/05/14	Amiens (80)	Centre Culturel Léo Lagrange
21/06/14	Amiens (80)	Maison du Théâtre

Danse

LES IMPROMPTUS, Duo de Danseuses

Formation de 2 danseuses

Dates	Lieux	Partenaires
24/01/14	Amiens (80)	Centre Culturel Léo Lagrange
08/02/14	Amiens (80)	Centre Culturel Léo Lagrange
18/05/14	Amiens (80)	Centre Culturel Léo Lagrange



Les projets d'activités 2016

La Cuisine de Léo sera présenté dans le cadre de la programmation de plusieurs festivals sur le début de l'année 2016 en Bretagne :

La saison de secret - St Thurial (35),

Armor/Argoat- L'île d'Arz (56),

Le Petit Festival - Locquirec (29)

En partenariat avec le Centre Culturel Henri Matisse de Vannes, La Goulotte créera au printemps 2016 - *Ménimur en scène*, projet d'écriture, de composition et de mise en espace d'un tour de chant pour 4 écoles et l'alsh avec près de 200 enfants du quartier Ménimur de Vannes.

Forte de ces expériences et toujours porté par l'envie de rencontre et d'ouverture, la compagnie souhaite s'allier les compétences de Josué Beaucage, musicien québécois et concepteur sonore, pour la création d'un concert jeune public - *Nos Jeux ont des oreilles*, sur la saison 2016 – 2017.

IME du Bois de Liza. Les enfants en studio à l'Échonova



Stanislas, Ewen, Ambre, Erwan, Faustine étaient hier enregistrement avec Marie, Cédric et Claire.

L'Échonova accueille cette année la création d'un livre-CD pas comme les autres. Hier, un groupe d'enfants de l'Institut médico-éducatif (IME) du Bois de Liza (Séné) enregistrait une nouvelle partie de l'histoire qu'ils ont imaginée autour du thème de la cuisine.

Pas de groupe de rock hier matin à l'Échonova. Dans le studio n°5, deux micros sont positionnés au centre de la pièce, devant quelques chaises. Cédric Hergault, comédien et musicien, se place en chef d'orchestre. Enfin presque. Parce qu'Ewen préfère être à côté de lui plutôt qu'en face. Qu'à cela ne tienne, il faut que les enfants se sentent bien pour l'enregistrement.

Quelques accords de guitare en fond sonore permettent à chacun de se mettre dans le rythme. « Nous allons

faire le refrain », explique Cédric. Claire, éducatrice, et Marie, orthophoniste, chantent avec les enfants, puis s'effacent peu à peu. Déjà, Cédric passe à l'enregistrement des bruits : celui du gaz, du pain qu'on coupe ou des œufs qu'on bat. Les enfants doivent ensuite répéter des phrases qui guideront l'histoire, de chanson en chanson. « C'est dur », soupire Faustine. « Vasy ! », encouragent les autres. Puis tous sortent du studio en courant pour qu'on enregistre leurs pas. Beaucoup plus rigolo !

« C'est important pour eux d'être dans l'action », explique Claire. Et l'action de cette histoire, ils la connaissent bien : ce sont eux qui l'ont inventée. « D'abord, nous avons commencé par apprendre des chansons ensemble, pour savoir écouter le groupe », explique Cédric, créateur du spectacle et du livre-CD « La cuisine de Léo ». Puis, ils sont allés tendre l'oreille dans la cuisine de l'IME. « Moi, j'aime le bruit de l'eau qui bout » raconte Stanislas. Puis, en parlant de ce qu'ils aiment ou pas, et de la différence, ils ont donné des éléments à Cédric pour écrire de nou-

veaux textes. L'histoire de « Norbert qui pue le camembert » prend ainsi forme. Norbert, cuisinier détesté, qui finit par devenir le copain de tous...

Progression

« J'avais vraiment envie de parler de la différence avec eux », explique Cédric, pour qui ce projet est une première.

« C'est vraiment une belle expérience, notamment autour de la voix. La dynamique du groupe est très complémentaire de ce qu'on fait individuellement avec les enfants, constate Marie. À chaque rencontre, on voit leur progression ».

En plus du travail sur les mots ou sur l'imagination, franchir les lourdes portes noires du studio n'est aujourd'hui plus un problème, parler ou chanter devant le micro non plus. Il se pourrait même qu'ils présentent leur projet à Grain de sel à la fin de l'année. Une autre aventure... En attendant, les enfants font connaissance avec une nouvelle personne : le graveur Jean-Marie Flageul. Avec lui, ils vont tirer le portrait de Norbert pour illustrer leur livre-CD.

Séné

Musique, expos, contes, théâtre, danse... à Grain de Sel



• Les entrées, à Grain de sel, sont multiples, assure le comité d'animation, surpompé d'avis, du monde associatif culturel et de l'équipe professionnelle.



Léonora offre un tourbillon de parfums et d'épices, pour sublimer la tomate, son sujet de prédilection.

Il y a un an, les habitants visitaient nombreux, le centre culturel Grain de Sel.

Cet engouement n'a pas baissé :
• Les Sinagots sont vraiment en rendez-vous dans les différents espaces de Grain de Sel. Nous comptons 5 000 inscriptions à la médiathèque dont 3 000 lecteurs actifs. L'espace multimédia est très demandé», souligne Roselyne Le Néd, adjointe au maire chargée de la culture.

Le programme de la saison septembre-décembre offrira de nombreux prétextes pour pousser la porte de Grain de Sel : jeux vidéo, BD, musique classique, danses bretonnes, Japon, oiseaux, Afrique,

théâtre, expos, contes, clowns, radio-crochet entre les générations, documentaires, spectacles professionnels et amateurs.

• Voici quelques temps forts.

Festival « Ecrans et sons d'Afrique »

Proposé par l'ONG Diarays-Séné (du 4 au 5 octobre) : exposition, des animés, films et documentaires, musique, et contes.

Médiathèque

Ateliers d'écriture le jeudi, de 17 h à 18 h 45, proposés par les Amis de la lecture ; speed-booking : ces lecteurs proposent, vendredi 4 octobre, de partager un coup de cœur pour

un livre, un film ou de la musique... en 7 minutes chrono ! Rencontre, le mercredi 30 octobre, autour de l'utilisation d'Internet et des réseaux sociaux par les jeunes.

Salle de spectacles

• La cuisine de Léo, par la compagnie La Goulotte, mercredi 23 octobre : une pièce d'astuces, un peu d'ambition, le chef cuisinier Léo coupe, râpe et fait virvolter les marinées, au rythme des percussions. Mercredi 6 novembre, le Cercle celtique Saint-Laurent fête ses 30 ans, avec une chorégraphie « La fête au village ». Breizh Brass Quintette (Orchestre symphonique de Bretagne) : le quintette de cuivres propose, mardi

8 décembre, un répertoire classique et des musiques de films. • Klaxon, trompettes et pétards », de Dario Fo, comédie présentée par les Sénécois, samedi 7 et dimanche 8 décembre. Les Cafés de l'OMCS proposeront, jeudi 3 octobre, une soirée sur le thème du Japon, en présence de Pierre-Emile Duranc, artiste peintre, écrivain et céramiste. Guillaume Gelinard, conservateur de la Réserve naturelle de Séné, parlera, vendredi 20 décembre, des longs voyages des oiseaux migrateurs, qui passent l'hiver dans le Golfe.

Le programme de Grain de Sel est visible sur le site www.graindesel-sena.com. Tél. 02 97 67 56 70.

LAHOUSSOYE

CORBIE

Un spectacle à croquer qui tourne dans les villages



Les enfants ont aussi accès à dégustation.

Dans la salle des fêtes, le centaine d'enfants de regroupement pédagogique. Émile Lahoussoye, Fréville est venue assister de jeudi au spectacle de la Compagnie La Goulotte à la cuisine de l'école.

Cédric Heugault y campe le personnage de l'oncle qui a appris la cuisine et les saveurs avec sa grand-mère. Après la mort de celle-ci, il reprend, avec sa sœur, le restaurant familial mais la fille des étudiants va le prendre et les deux vont commencer.

Alliant chants et musique, ce spectacle décentralisé de la saison culturelle de Corbie et de la communauté de communes est bien adapté à tous les âges. Après avoir beaucoup parlé de gastronomie, l'oncle incite les enfants en fin de spectacle à une dégustation,

un plat de légumes, mais avec une délicieuse sauce tomate soigneusement cuisinée déposée sur une tartine de pain frais.

Puis, en dégustant sa tarte, l'oncle, un élève de CM2 résume l'histoire. Heugault a vu régulièrement des spectacles depuis le début de sa scolarité il a bien perçu la prise de conscience de l'oncle qui décide de revenir à la fin de l'histoire au restaurant familial pour faire de la cuisine de qualité avec son cœur.

Après cette première, la Compagnie La Goulotte a poursuivi sa tournée dans d'autres salles, à Gentelles, Marsclère, Pouilly et La Motte-Warfenne. Une belle initiative qui montre l'appétit des enfants pour les spectacles de qualité.